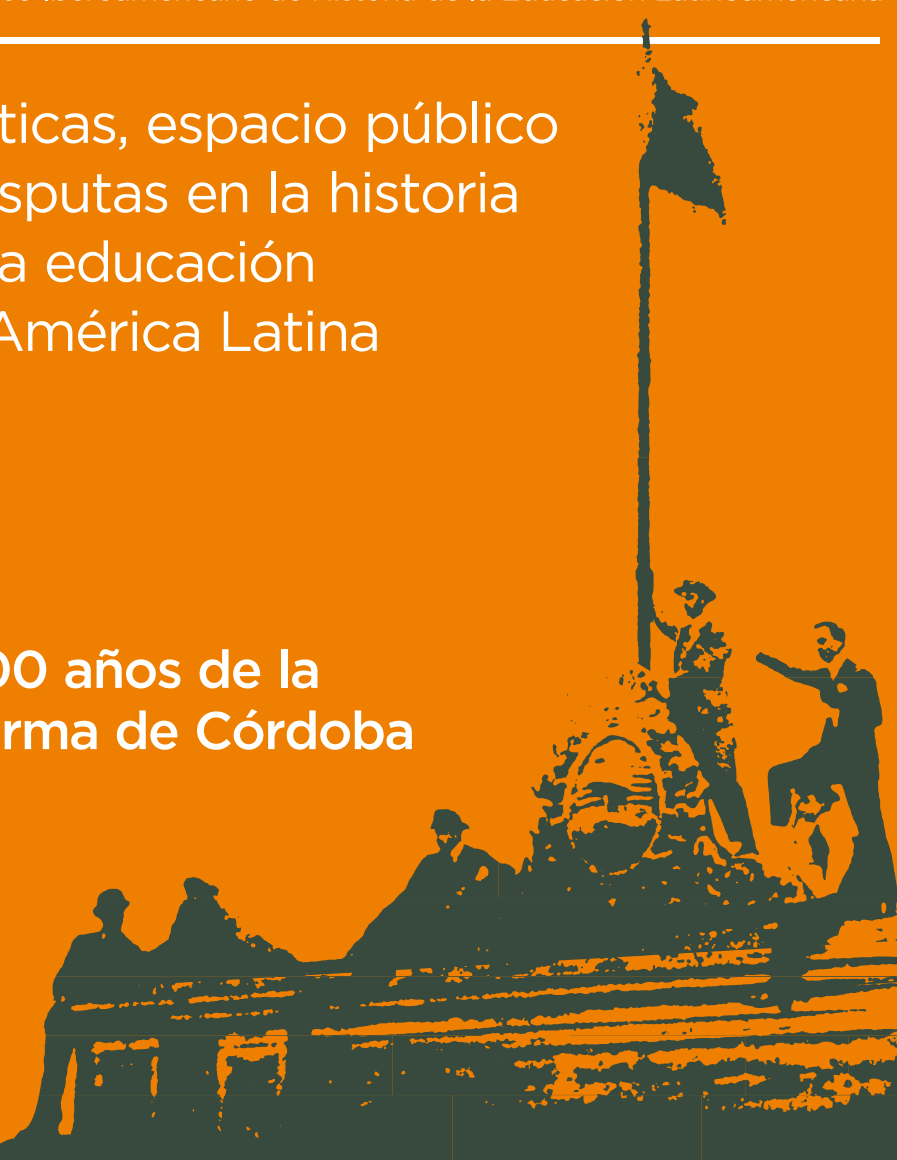


XIII CIHELA 2018

Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

Políticas, espacio público
y disputas en la historia
de la educación
en América Latina

A 100 años de la
reforma de Córdoba



Tercera Circular

XIII Congreso Iberoamericano Historia de la Educación Latinoamericana

Políticas, espacio público
y disputas en la historia
de la educación en América Latina

A 100 años de la reforma de Córdoba

Montevideo, 2018

Del 28 de febrero al sábado 3 de marzo de 2018

Montevideo, Uruguay

Organiza

Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación/ SUHE

El año 1918 marca la entrada en el siglo XX en América Latina con un acontecimiento que define el rumbo de las décadas siguientes de la historia de la educación: la reforma universitaria.

Aunque el epicentro estuvo radicado en la Universidad de Córdoba, Mariátegui identificó la emergencia de un “nuevo espíritu” el cual acusó un mismo origen e impulso en Argentina, Uruguay, Chile, Perú entre otros. “Los estudiantes de América Latina -afirma Mariátegui-, aunque movidos a la lucha por protestas peculiares, parecen hablar el mismo lenguaje.”

Este nuevo CIHELA se realiza a cien años de aquellos acontecimientos. Consideramos que resulta interesante analizar a la luz de lo que ha ocurrido en el transcurso de este siglo, el mensaje que los estudiantes lanzaron hacia el futuro. Exhumar el lenguaje que pronunciaron para imaginar otro horizonte de América Latina, donde el espacio público se convirtiera en un lugar de disputa por la democratización de la educación, como una condición para su consolidación y expansión. Recuperar un lenguaje que sea capaz de otorgarle una nueva significación del proyecto de la educación pública como un asunto político de primer orden para el desarrollo de la democracia. El escena-

rio de la educación latinoamericana de las últimas décadas ha estado atravesado por las disputa en torno a la forma de organizar los sistemas educativos. En este contexto, los movimientos sociales han enfrentado con diverso grado de éxito las políticas neoliberales que definen al mercado como principio regulador, la competencia por el acceso a los recursos de las instituciones educativas, los procesos de privatización, la incorporación pruebas estandarizadas, entre otras medidas que lo caracterizaron.

Estas políticas tuvieron como consecuencia la desarticulación de los sistemas de educación pública como espacios de producción de ciudadanía. En este contexto adquiere particular importancia la discusión sobre la historia de la educación como un reservorio de proyectos a los cuales recurrir como fuente de inspiración para la definición de las condiciones de posibilidad de constitución de otro espacio público. Este desafío nos convoca como investigadores una vez más por lo que los invitamos a participar de este encuentro.

EJES TEMÁTICOS

Eje N° 1

Cultura escolar, prácticas y saberes en Historia de la Educación

Coordinadores:

Alexander Yarza y Vera Gaspar

Eje N° 2

Historia intelectual y trayectoria de educadores. Diálogos, conflictos y luchas por la educación pública

Coordinadores

Federico Alvez y Gerardo Garay Montaner

Eje N°3

Historiografía y acervos en el campo de la educación

Coordinadores

José Gondra y Luz Ayuso

Eje N° 4

Políticas educativas y disputas por lo público en la historia de la educación

Coordinan

Eloísa Bordoli y Nicolás Arata

Eje N° 5

La Formación Docente: su Historia/s, historiografías y experiencias

Coordinan

Alicia Civera y Luis Delio.

N° 6

La disputas en torno a la idea de Universidad. Pasado y presente de la reforma de Córdoba; influencias en América Latina

Coordinan

Maria Eugenia Jung y Vania Markarian

Eje N° 7

Presencias “invisibles” en la historia de la educación: estudios de género, etnia y religión

Coordinan

Susana Monreal y Pablo Scharagrodsky

Eje N°8

Sujetos de la educación: versiones de la historia de la infancia y de la juventud

Coordinan

María Laura Osta y Silvana Espiga

Eje N° 9

Nuevas” miradas desde la historia de la educación. Historia de la sensibilidad y de la estética escolar

Coordinan

Ana Abramowski y Pablo Pineau

Notificación de dictámenes de la presentación de ponencias, paneles y clases maestras

15 de noviembre

Fecha límite para la presentación de propuestas para talleres

5 de diciembre

Entrega de ponencias

15 de diciembre

Notificación de dictámenes de la presentación de propuestas para talleres

15 de diciembre

Fecha límite para propuestas de muestra fotográfica, documentales y ciclos de cine

20 de diciembre

Fecha límite para propuestas para la presentación de publicaciones

20 de diciembre

Inscripciones anticipadas

**Hasta el
30 de diciembre**

Normas para la presentación de trabajos

Ponencias

Primera hoja: eje temático en el que se incluye el trabajo, título del trabajo en mayúscula negrita. Apellidos y nombres completos de autor/es, correo electrónico, adscripción institucional

Segunda hoja: RESUMEN (300 a 500 palabras)

Tercera hoja y siguientes: Título del trabajo y TRABAJO completo (máximo 10 páginas A4, TNR 12, interlineado 1,5)

Bibliografía:

De acuerdo a las normas APA

Cada ponencia contará con 10 minutos (sin posibilidad de extensión) para su presentación oral. En caso de contar con material de apoyo visual este debe estar en formato pdf.

Paneles

Primera hoja: eje temático en el que se incluye el panel, nombre del panel en mayúscula negrita. Apellidos y nombres completos de panelistas, coordinador y comentarista, correo electrónico, adscripción institucional

Segunda hoja: Objetivo e importancia del panel (500 a 800 palabras)

Se adjuntarán las presentaciones escritas de los panelistas. Estas presentaciones escritas se ajustarán a las especificaciones de las ponencias.

Para la presentación oral cada panel contará con dos horas (sin posibilidad de extensión). Quien coordine cada panel debe organizar la distribución del tiempo para que el panel pueda desarrollarse en el tiempo estipulado.

Clases magistrales

El Comité Organizador del CIHELA 2018 se comunicará con quienes hayan presentado un trabajo académico en esta modalidad para ajustar las normas de presentación.

Muestra fotográfica, documentales y ciclo de cine

Los distintos investigadores, redes o grupos podrán presentar su material fotográfico en distintos espacios permanentes de exposición. Además, se programará un ciclo de cine y muestra documental abierto a la comunidad universitaria.

Costo de inscripción al CIHELA 2018

Asistentes /ponentes

Hasta el 31 de diciembre de 2017
U\$ 100

A partir del 1 de enero de 2018
U\$ 140

Socios de la SUHE

Hasta el 31 de diciembre de 2017
U\$ 80

A partir del 1 de enero de 2018
U\$ 100

Estudiantes

Hasta el 31 de diciembre de 2017
U\$ 50

A partir del 1 de enero de 2018
U\$ 70

* Descuentos sólo para estudiantes de grado.

Inscripciones

Formulario de inscripción (click aquí)

Envío de trabajos

trabajoscihela2018@eventosopc.com.uy

Contacto

cihela2018@eventosopc.com.uy

Invitación para organizar talleres

Invitamos a la presentación de propuestas de Talleres de docencia y de investigación. Con ellos se pretende crear espacios que favorezcan el análisis, reflexión, y discusión sobre las metodologías docentes empleadas para la enseñanza de la historia de la educación, así como apoyar metodológicamente a quienes se inician en la investigación en este campo.

Las propuestas podrán enviarse al Comité Organizador del CIHELA 2018 (contacto: histeducacionuy@gmail.com) hasta el 26 de noviembre. El 10 de diciembre se dará a conocer los talleres seleccionados y se habilitará la inscripción.

Aquellos que deseen organizar un taller, deberán enviar una propuesta con la siguiente estructura:

1. Modalidad del taller: especificar si es un taller de docencia o de investigación.
2. Título del taller.
3. Descripción breve de los objetivos del taller.
4. Propuesta de estructura y desarrollo del mismo. La dinámica de participación y desarrollo del taller tiene un carácter libre a concretar por los participantes que realizan la propuesta.
5. Participantes del taller: detallar el nombre e intervención del dinamizador/a del taller.

Se podrán aceptar hasta dos propuestas de ambas modalidades.

Los talleres dispondrán de 30 cupos.

Los talleres se llevarán a cabo los días 26 y 27 de febrero del 2018.

Visitas al Museo Pedagógico José Pedro Varela



El Museo Pedagógico “José Pedro Varela” fue fundado en enero de 1889, en el marco de la Reforma Vareliana, por el Sr. Alberto Gómez Ruano. Actualmente, es una dependencia del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP).

Cuenta en su acervo con:

- 5.000 objetos.
- 6.500 libros y publicaciones periódicas.
- 2.000 fotografías.
- 200 monedas y medallas.
- 500 diapositivas.
- 100 diapositivas en vidrio.
- Manuscritos y autógrafos originales.

Visitas al Museo y Centro Cultural Dr. Pedro Figari



El Museo y Centro Cultural Dr. Pedro Figari testimonia la creación de la Escuela de Artes y Oficios y su transformación en Escuela Industrial y posteriormente en la Universidad del Trabajo (UTU) y Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP) a través de documentos, fotografías y objetos históricos.

Cada visita guiada dispondrá de 30 cupos.

Las visitas guiadas se llevarán a cabo los días 26 y 27 de febrero del 2018.

El 5 de diciembre se habilitará la inscripción.



Instrutivo de pago por Western Union

Registro por Western Union,
para residentes fora
do Uruguay:

Envie o dinheiro correspondente ao seu registro em nome de Adriana Bentos. Cartão de Identidade: 2.694.833-3. Endereço: Guayabo 1645, 11200. Montevideo Os custos de transferencia devem ser pagos pelo registro. Depois de fazer o pagamento, você deve enviar um e-mail com o número que aparece no vale Western Union o correio; cihela2018@eventosopc.com.uy.

Uma vez que o mesmo que foi recebido, Eventos OPC informará sobre o status de seu registro e o número de recebimento correspondente.

Política de cancelamento, termos e condições: Para cancelar sua assistência, envie-nos um e-mail (cihela2018@eventosopc.com.uy) antes de 30 dias do início do congresso. Neste caso, 30% são retidos para despesas administrativas.

Se não cumprir este prazoofazê-lo mais tarde, não reembolsaremos a taxa de inscrição.

Nota: Eventos OPC seguirão seu registro passo a passo. Depois de receber sua comunicação de pagamento (via correio) e coletando o mesmo, entraremos em contato com você em 72 horas. Será confirmado quando você receber o número de recibo correspondente por e-mai.

Solo para residentes
fuera de Uruguay:

Giro a cuenta de: Nombre:

Adriana Bentos

Cédula de Identidad:

2.694.833-3

Dirección:

Guayabo 1645, 11200 Montevideo

Los costos de transferencia deberán ser cubiertos por el inscripto. Luego de ser efectuado el pago, deberá enviar mail con número de giro a cihela2018@eventosopc.com.uy

Una vez recibido el mismo, se le comunicará el estado de su inscripción con el número de recibo correspondiente.

Política de cancelación, plazos y condiciones:

Para cancelar tu asistencia envíanos un correo electrónico (cihela2018@eventosopc.com.uy) antes de 30 días de comenzar el congreso. En este caso se retendrá un 30% por gastos administrativos. De no cumplir con este plazo o hacerlo después, no reembolsaremos el importe de la inscripción.

Nota: Eventos seguirá su inscripción paso a paso. Luego de recibir su comunicación de pago (vía mail) y cobrar la misma, le contactaremos en 72 hs. Su inscripción estará confirmada cuando reciba vía mail el número de recibo correspondiente.

The background of the entire page is a sepia-toned photograph of a monument. The monument features a tall flagpole with a flag flying, and a large, ornate base with a central circular emblem. Several people are visible around the monument: one person stands near the base, another is seated on a bench in the foreground, and two more people are seated on a bench to the right. The scene is set outdoors with a clear sky.

SUHE
SOCIEDAD URUGUAYA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

web CIHELA 2018 ([click aqui](#))

suhe.com.uy