

XIII CIHELA 2018

Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

28 de febrero
al 3 de marzo
de 2018

Políticas, espacio público y disputas en la historia
de la educación en América Latina.

A 100 años de la
reforma de Córdoba


SOCIEDAD URUGUAYA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



CALENDARIO DE ESPECTÁCULOS

Teatro Solís:

Dirección: S/N, Buenos Aires, 11000 Montevideo

Teléfono: 19503323

GREG CHEYNET EN CONCIERTO

Sala: Zavala Muniz.

Funciones: Martes 27 de febrero 21hs

El músico Greg Cheynet grabó "Eponyme", el primer disco de canciones francesas grabado en este país. Luego de 12 años en Uruguay desarrollando su carrera musical con la "Chanson Française", Greg vuelve a su país natal pero antes se despide con el espectáculo "En avant la musique!" el martes 27 de febrero a las 21:00 en la Sala Zavala Muniz del Teatro Solís donde interpretará temas del álbum "Eponyme" así como temas sin editar y algunos clásicos del género.

APENAS EL FIN DEL MUNDO

Sala: Sala Zavala Muniz

Funciones: 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24 y 25 de febrero.

Viernes y sábados, 21h.

Domingos, 19:30h

Valor de las localidades: \$350.



Es la historia de una familia atrapada en su propia estructura con sus alianzas y deslealtades, preparando el espacio para lo nunca dicho, lo nunca resuelto, afirmando la incapacidad de poder decir verdaderamente las cosas.

ELLAS EN LA DELMIRA

Sala: Delmira Agustini

Valor de las localidades: \$ 280



Celebrar el Mes de la Mujer con creadoras contemporáneas que en el campo de la actuación, la dramaturgia y/o la dirección marcan presencia en la escena local; promover la acción escénica más allá de los espacios debidamente pensados para eso, centrando la mirada en el texto y el trabajo actoral.

XIII CIHELA 2018

Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

28 de febrero
al 3 de marzo
de 2018

Políticas, espacio público y disputas en la historia
de la educación en América Latina.

A 100 años de la
reforma de Córdoba

SUHE
SOCIEDAD URUGUAYA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



UN PEDACITO DE MI (Neus Sanz)

Sala: Delmira Agustini

Funciones: 23, 24 y 25 de febrero

Hora: 20.30h

Valor de las localidades es de \$320

Un pedacito de mí" es una historia cómica, íntima y personal contada en forma de monólogo, una montaña rusa de emociones... Historias cotidianas que le pueden pasar a cualquiera, con un enfoque que sólo Neus Sanz puede realizar. Con los valores por los que se rige su persona. Valores abstractos, pero que se manifiestan en las cualidades y actitudes que se desarrollan en el día a día de todos nosotros.

SIMONE, MUJER PARTIDA

Funciones: 2,3 y 4 de Marzo

Hora: 20.30h

Valor de las localidades: \$320



La Sala Delmira del Teatro Solís presentará el ciclo Ellas en la Delmira. Tributo a Simone de Beauvoir que combina aspectos biográficos y de su pensamiento filosófico así como su "Monólogo", que integra el libro "La Mujer Rota"

En avant la musique !

Sala: ZAVALA MUNIZ

Funciones: Martes 27 de febrero, 21 hs.

El valor de las localidades es de \$350.

Espectáculo de "Chanson Française" (Canción francesa), donde se interpretarán temas del álbum "Eponyme" de Greg Cheynet, primer disco del género grabado en Uruguay, así como temas sin editar y algunos clásicos del género. Entradas en venta en Tickantel y boletería del teatro.

XIII CIHELA 2018

Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

28 de febrero
al 3 de marzo
de 2018

Políticas, espacio público y disputas en la historia
de la educación en América Latina.

A 100 años de la
reforma de Córdoba

SUHE
SOCIEDAD URUGUAYA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



Teatro SODRE:

Dirección: Sarandí 450

Teléfono: 2900 7084

Concierto inaugural. OSSODRE

Sala: Auditorio Adela Reta sala Eduardo Fabini

Funciones: 24 de febrero, 19:00 hs

El valor de las localidades es desde \$150 a \$400

Diego Naser inaugura la Temporada 2018 como director artístico musical al frente de la Orquesta Sinfónica del Sodre en un concierto que reúne obras de Strauss, Tchaikovsky y Rosauero.

La Obertura 1812 de Tchaikovsky abre un programa que tiene como invitado especial al brasileño Ney Rosauero, percusionista y compositor que interpreta su Concierto 2 para marimba.

El concierto se cierra con El caballero de la rosa la suite de Strauss, cuyos memorables valeses marcan el estilo inconfundible de la obra.



Aymée Nuviola de Cuba

Sala: Auditorio Adela Reta sala Eduardo Fabini

Funciones: 28 de febrero, 21:00 hs

El valor de las localidades se encuentra desde \$980 a \$2380



Fue nominada al Grammy Latino 2014 al Mejor Álbum de Salsa y al Grammy al Mejor Álbum Tropical con su disco "First Class to Havana"

La Filarmónica en el Parque Rodó

Fecha: 28 de Febrero, 21hs.

Lugar: Lago del Parque Rodó.

Dirige: Ligia Amadio

Solistas:

Voz: Valeria Lima y Ricardo Olivera.

Clarinete: Gervasio Tarragona

Bandoneón: Leonel Gasso



XIII CIHELA 2018

Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

28 de febrero
al 3 de marzo
de 2018

Políticas, espacio público y disputas en la historia
de la educación en América Latina.

A 100 años de la
reforma de Córdoba

SUHE
SOCIEDAD URUGUAYA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



MUSEOS

MUSEO HISTÓRICO CABILDO

Horario de visita:

Lunes a Viernes de 12 a 17:45 hs.

Sábados de 11 a 17 hs.

Costo – Gratuito

En Besnes e Irigoyen, se presentan las obras de este artista multifacético que conforman parte del acervo en papel del Museo Histórico Cabildo -soporte mayoritario en la colección del museo, compuesto por más de 4.000 piezas entre originales del S. XVIII, acuarelas, temperas, mapas, dibujos y litografías.



MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE

Horario de visita:

Martes a Domingos de 13:30 a 19:00 hs.

Dirección: Ejido1326. Sector Oeste del Edificio Sede de la Intendencia de Montevideo.

Costo – Gratuito

Museo de carácter didáctico con un acervo conformado por originales y réplicas de gran calidad. El guión de la muestra permanente lo componen elementos artísticos y culturales de la Prehistoria, Egipto, Irán, Grecia y Roma, así como de las culturas precolombinas.



MUSEO DEL CARNAVAL

Dirección: Rambla 25 de Agosto de 1825, n. 218 esquina Maciel

Teléfono: 2915 0807 - 2916 5493

Costo: \$110

Ubicado en el casco histórico de Montevideo el Museo del Carnaval abrió sus puertas en noviembre de 2006. Es una institución que conserva, exhibe, difunde y pone en valor los objetos y tradiciones que forman parte de la máxima fiesta popular del Uruguay.



XIII CIHELA 2018

Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

28 de febrero
al 3 de marzo
de 2018

Políticas, espacio público y disputas en la historia
de la educación en América Latina.

A 100 años de la
reforma de Córdoba

SUHE
SOCIEDAD URUGUAYA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



MUSEO TORRES GARCÍA

Dirección: Sarandí 683

Valor de la entrada: \$120

Horario de visita: Lunes a Sábado, de 10 a 18 hs.
Domingos, cerrado.

El Museo Torres García responde al deseo de la familia del artista de compartir con la comunidad el legado de uno de los más importantes artistas del SXX. Depende de la Fundación Joaquín Torres García y está instalado en el casco histórico de Montevideo, sobre la Peatonal Sarandí. El edificio en el que se halla instalado es cedido en usufructo por el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay y fue refaccionado para la instalación del museo en 1991. El edificio es una muestra de Art Nouveau y originalmente el edificio fue construido para el famoso bazar, Broqua y Sholberg.



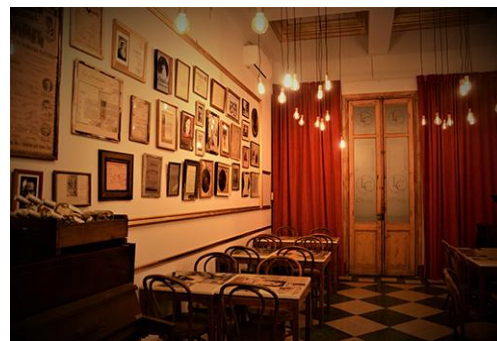
MUSEO DEL TANGO DE MONTEVIDEO

Dirección: Plaza Independencia 848

Teléfono: 095 952 233

Horario de visita: De 9.30 horas a 16:00 horas

El museo del Tango La Cumparsita, en el Palacio Salvo, es el sitio histórico donde ese tango se tocó por primera vez. En el piso de su salón esta marcado el punto exacto donde hace 100 años nació el tango más famoso del mundo. Entrar al museo es un viaje al Montevideo del 1900, donde se puede conocer el origen de la Cumparsita y del tango en general de una forma muy entretenida para todas las edades.



Visita el lugar donde nació el tango, todos los días