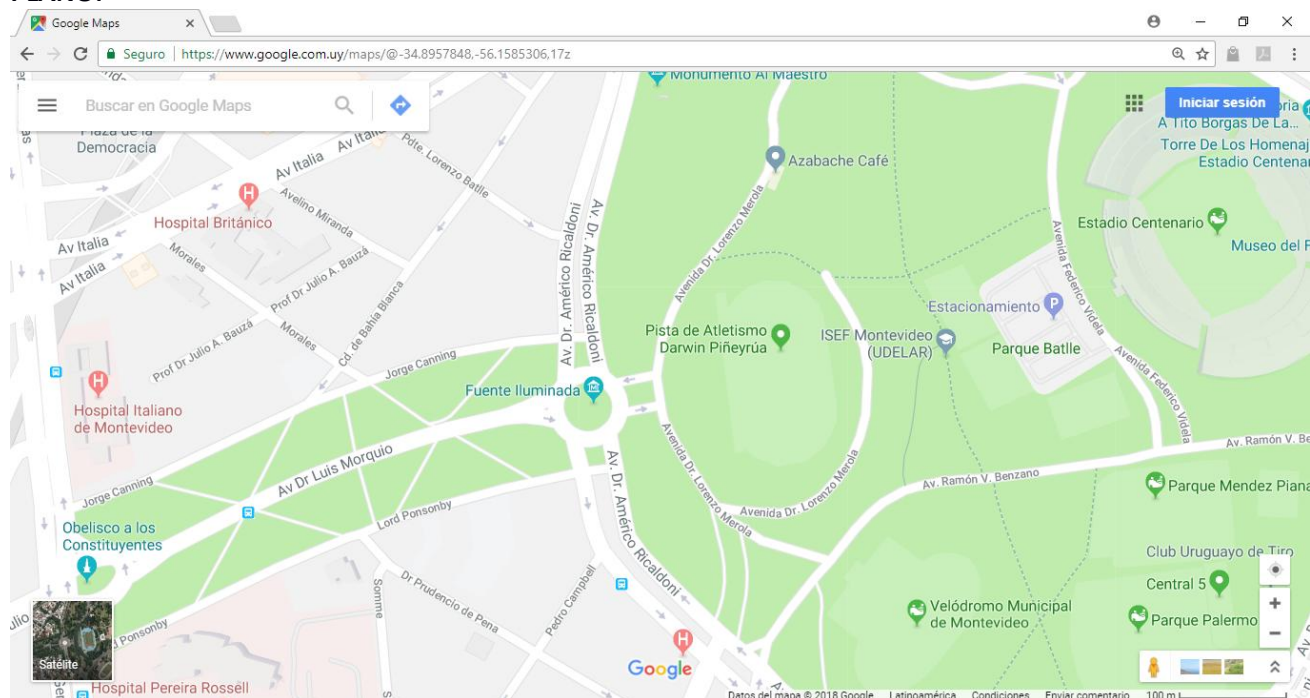


XIII Congreso Iberoamericano Historia de la Educación Latinoamericana
Políticas, espacio público y disputas en la historia de la educación en América Latina
A 100 años de la reforma de Córdoba
Del 28 de febrero al sábado 3 de marzo de 2018 - Montevideo, Uruguay

VISITA GUIADA AL CENTRO DE MEMORIA DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL ISEF-UDELAR Y A LA MUESTRA FOTOGRÁFICA “Fragmentos de la formación de profesores de Educación Física en imágenes – Uruguay y Brasil (1940-1970)”

LUGAR: Parque José Batlle y Ordoñez S/N. Entre la Pista de Atletismo y el Estadio Centenario.

PLANO:



DIAS y HORARIOS: Lunes 26 y martes 27 de febrero 9h y 15h

CUPOS: 20 personas en cada uno de los 4 horarios

Se dispondrá de camioneta que partirá de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Uruguay esquina Magallanes) media hora antes del horario indicado.

INAUGURACIÓN DEL CEMEF: Lunes 26 de febrero 18h (Todos los congresistas están invitados sin cupo, deben llegar por sus propios medios)

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CEMEF

El Centro de Memoria de Educación Física (CEMEF) tiene dentro de sus principales cometidos recuperar, recolectar, preservar y divulgar la memoria de la educación física, el deporte, la recreación, la gimnasia y las prácticas artístico-corporales en el Uruguay, y promover y estimular la investigación historiográfica en el campo y su circulación a nivel local, regional y mundial.

Dentro de sus principales novedades se encuentra el trabajo interdisciplinario entre las áreas de archivología y bibliotecología. Un signo claro de esta integración son las gestiones realizadas ante el Servicio Central de Informática de la Udelar (CeCIU) para tener un software compartido que permita albergar en forma digital tanto archivos documentales como bibliografía en el entendido que el CEMEF es una unidad de información y documentación conjunta.

Está compuesto por tres grandes áreas: Archivo Histórico (documentos institucionales que reflejan la evolución de la Institución como legajos, actas, programas de estudio, correspondencia, material audiovisual, etc); Museo (objetos tridimensionales como medallas, trofeos, cronómetros, etc.); y Biblioteca (material bibliográfico de apoyo a las actividades de enseñanza, docencia e investigación como la colección del Prof A. Langlade, tesis de grado, revistas especializadas, material multimedia, etc.).

Proponentes:

La visita guiada al CEMEF estará a cargo del Archivólogo Emiliano Patteta y la Bibliotecóloga Mónica Bottigliero.

Espacio: Instituto Superior de Educación Física – ISEF/Udelar

Dirección: Parque José Batlle y Ordoñez S/N.

MUESTRA FOTOGRÁFICA - PROPUESTA

Título:

Fragmentos de la formación de profesores de Educación Física en imágenes – Uruguay y Brasil (1940-1970)

Fragmentos da formação de professores de Educação Física em imagens – Uruguai e Brasil (1940-1970)

Proponentes:

- ISEF/Udelar, Uruguay: Paola Dagliotti Moro; Evelise Quitzeu; Inés Scarlato; Arnaldo Gomensoro
- Cemef/EEFFTO/UFMG, Brasil: Meily Assbú Linhales; Diogo Rodrigues Puctha; Cássia Danielle M. Dias Lima

Espacio: Instituto Superior de Educación Física – ISEF/Udelar

Dirección: Parque José Batlle y Ordoñez S/N.

Resumen

Son numerosos los puntos de conexión entre la formación de profesores de educación física realizada en la ciudad de Montevideo, en Uruguay, y aquella realizada en la ciudad de Belo Horizonte, en Brasil. Las imágenes fotográficas nos permiten identificar los tiempos y espacios utilizados en esas experiencias de formación, las prácticas seleccionadas y los modos como los docentes transmitían saberes considerados relevantes para los futuros profesores de las escuelas y las plazas de deporte. En Uruguay, el curso de profesores de educación física comenzó sus actividades en 1939, denominado Instituto Superior de Educación Física a partir del año 1952. En este año fueron iniciadas las primeras actividades de formación

superior en educación física en la ciudad de Belo Horizonte. Entre los argumentos utilizados para la creación de la primera Escuela de Educación Física en la capital mineira, la experiencia de Uruguay fue presentada como un modelo de referencia. Esto se debe a que entre las décadas de 1920 y 1960 los proyectos de formación en educación física realizados en Montevideo fueron importantes referencias para la organización del campo pedagógico de esta área en Brasil, y específicamente en Belo Horizonte, desde la creación de la Inspectoría de Educación Física de Mina Gerais, en 1927. Libros, manuales, profesores y alumnos, cada uno a su modo, contribuyeron a la circulación de saberes y prescripciones entre estos dos mundos. De este modo, las 36 fotografías que componen la muestra, dan a conocer los fragmentos estéticos, los modelos pedagógicos, las maneras de educar el cuerpo en las escuelas, las plazas, las ciudades. Esta muestra fotográfica integra las acciones del proyecto de investigación titulado “Archivos e Historias entrelazadas: constitución de modelos pedagógicos para la Educación Física y la formación de sus profesores en Brasil y Uruguay (1920-1960)”, realizado en conjunto entre la UFMG (Brasil y la Udelar (Uruguay)). Nos interesa conocer, analizar y problematizar tanto los puntos de conexión entre las dos instituciones formadoras, como sus particularidades y especificidades.

Resumo

São numerosos os pontos de conexão entre a formação de professores de Educação Física realizada na cidade de Montevideu, no Uruguai, e aquela realizada na cidade de Belo Horizonte, no Brasil. As imagens nos permitem identificar os tempos e espaços utilizados nessas experiências de formação, as práticas selecionadas e os modos como os docentes transmitiam saberes considerados relevantes aos futuros professores das escolas e das praças de jogos e esportes. No Uruguai, o curso superior de educação física principiou suas atividades em 1939, passando a denominar-se Instituto Superior de Educação Física no ano de 1952. E, neste mesmo ano, foram iniciadas as primeiras atividades de formação superior em Educação Física na cidade de Belo Horizonte. Entre os argumentos utilizados para a criação da primeira Escola de Educação Física na capital mineira, a experiência Uruguia foi apresentada como uma referência modelar. Isto porque entre as décadas de 1920 e 1960 os projetos de formação em Educação Física realizados em Montevideu foram importantíssimas referências para a organização do campo pedagógico desta área no Brasil e, de modo detalhado, em Belo Horizonte, desde a criação da Inspetoria de Educação Física de Minas Gerais, em 1927. Livros, manuais, professores e alunos, cada um a seu modo, fizeram circular saberes e prescrições entre estes dois mundos. Assim sendo, as 36 fotografias que compõem a mostra dão a ver os fragmentos estéticos, as modelagens pedagógicas, as maneiras de educar o corpo nas escolas, nas praças, nas cidades. Esta mostra fotográfica integra as ações do projeto de investigação intitulado “*Arquivos e Histórias entrelaçadas: constituição de modelos pedagógicos para a Educação Física e a formação de seus professores no Brasil e no Uruguai (1920-1960)*”, realizado em parceria entre a UFMG (Brasil) e a Udelar (Uruguay). Interessa-nos conhecer, analisar e problematizar os pontos de conexão ente as duas instituições formadoras, bem como as suas particularidades e especificidades.